

角色代替讀經法

錄音講解 <http://eastbayagape.org/default/tw/nav2ha/s/OnLineResources/index.php>

一、什麼是角色代替？

1. 就是在耶穌的故事當中，把自己放在故事的情景之中，好像是當事人
2. 把自己代入每一個角色中，依序照著經文演練
3. 門徒
4. 旁觀者
5. 耶穌本身
6. 天父
7. 敵對者 (文士，法利賽人，撒都該人)
8. 天使 (建議最好不要進入邪靈角色)

二、為何用此方法？

1. 學習以基督的心為心，透過耶穌的腳蹤，體驗主的心腸，傳福音、醫治、釋放
2. 直接領受主的教訓。好像在情景中，主親自對你說話：得到醫治，得到釋放，得到啓示教訓。領受主的恩賜、愛和差遣。
3. 學習主的分辨能力、智慧言語、人際關係、與神的關係。
4. 從敵對者的角度，得知如何抵擋主，明白人的悖逆和詭計。所以我們能夠識破，不受黑暗勢力的欺瞞。
5. 在默想中，獲得從神所賜的能力，甘心走神的道路。

三、如何使用此法？（注意：切勿用現代人的角度來讀，要謙卑地學習）

1. 對故事的背景和當時風俗文化有些瞭解。
2. 把自己帶入故事當中的各種角色，一一地照著經文的敘述，好像電影一般的演練。
3. 按著各個角色，配合經文，記住想像中所看到的圖像或甚至一段影片，把聲音，感受融入異象中。寫下主給你的亮光，默想咀嚼。
4. 操練經文：可 1:40-42,4:35-41，太 15:25-28,16:5-12

結論：

1. 透過此方法，相信會更加認識主，明白主的旨意，多方面多層次地看到主的作為。更重要的是，操練和主之間的互動，按著經文直接從主領受。
2. 此方法只限於用在四福音書中，若成熟運用之後，可以擴展至其他新約書信中，以使徒的心態，明白傳福音、教導、牧養的過程。再深一層，擴及舊約中的故事，也可得到先知，君王，祭司的好的服事經歷，而以壞的事蹟為戒。
3. 透過此方法，異象會被打開，並且在默想的過程中，提升了異象的層次，由靜態到動態到立體到清楚彩色。如此經文不再是平面的敘述，主所說的話，好像是對你我說的一般那樣的真實。
4. 求主耶穌的寶血遮蓋塗抹，潔淨一切因為用此方法讀經，而給邪靈污鬼而留下的破口。我宣告棄絕一切因此方法而受到邪靈的影響。